

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 01
от «30 августа» 2017г.



Утверждаю
заведующий МКДОУ №29
Г.В.Жмурко
«30 августа» 2017г.

**Образовательная программа
дошкольного образования
муниципального казенного дошкольного образовательного
учреждения детский сад №29
муниципального образования Усть-Лабинский район**

адрес: ст. Ладожская, ул. Сощенко,106

телефон: 8(861)35 70 -5-96

электронный адрес:

zhmurko_galina@mail.ru

сайт ДОО:<http://detsad29.ru>

2017г.

Структура и содержание образовательной программы дошкольного образования (далее Программа).

№ п\п	Содержание	Стр.
1.	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка.	4
	Цели и задачи реализации Программы.	5
	Принципы и подходы к формированию Программы.	7
	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	8
1.2	Планируемые результаты освоения Программы.	9
2.	Содержательный раздел.	12
2.1	Содержание образования по пяти образовательным областям.	12
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.	19
2.3.	Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	19
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	20
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	21
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	22
2.7.	Описание содержания психолого-педагогических условий реализации Программы.	22
3.	Организационный раздел.	23
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы.	23
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	29
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	33
3.4.	Примерный режим дня каждой возрастной группы.	35
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	41
3.6.	Модель воспитательно-образовательного процесса. Учебный план.	45
4.	Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы.	50

Примечание: *Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, - в Программе прописана курсивом.

Приложения к Программе:

Приложение № 1 – Примерный список художественных произведений для чтения детям каждой возрастной группы.

Приложение № 2 – Примерный репертуар музыкальных произведений каждой возрастной группы.

Приложение № 3- Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений каждой возрастной группы.

Приложение № 4 - План праздников и развлечений каждой возрастной группы.

Приложение № 5 – Формы взаимодействия с родителями каждой возрастной группы.

Приложение № 6 - Описание развивающей предметно-пространственной среды каждой возрастной группы.

Приложение № 7 – Примерное комплексно – тематическое планирование каждой возрастной группе.

Приложение № 8 - Распределение организованной образовательной деятельности каждой возрастной группы.

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад №29 муниципального образования Усть-Лабинский район (далее Программа) определяют содержание и организацию образовательной деятельности в МКДОУ №29, обеспечивает развитие детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г № 26;
- Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад №29 муниципального образования Усть - Лабинский район, утвержден постановлением администрации муниципального образования Усть-Лабинский район от 14.02.2014г .

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми, с точки зрения, реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Образовательная часть Программы разработана для общеразвивающих групп, с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой МОЗАИКА СИНТЕЗ, Москва,2014г.,

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

- *«Наш край» Карпова Н.Б., Санина О.А .Корень В.Н., Литяк Ю.Б..Под редакцией Л.И. Шинкаренко, Т.Н. Нещеретова, Усть-Лабинск 2015г.*

- *«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.*
- *Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. -Изд.3, перераб.и доп.-СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.*

Цели и задачи реализации Программы:

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям, обеспечение преемственности целей, задач, и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

Задачи реализации Программы:

Основная часть Программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- 8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений(в том числе сетевого);
- 11) овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе;
- 12) создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- 13) на создание развивающей образовательной среды, которая представляет систему условий социализации и индивидуализации детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

- 14) реализация регионального компонента через знакомство с национально-культурными особенностями Краснодарского края и Усть-Лабинска;

15) знакомство с историей кубанского казачества, символикой, костюмом, бытом, традициями кубанского казачества посредством изучения декоративно-прикладного искусства, ремесел, художественного слова, фольклора, музыки;

16) воспитание чувства гордости за свою страну и в частности за Кубань, родную станицу, за достижения кубанского народа в труде, науке, спорте;

17) формирование толерантного отношения и интереса к национальным особенностям соседних народов, его истории, понимание важности дружбы между народами;

18) формирование навыков безопасного поведения; приобщение к здоровому образу жизни.

Принципы и подходы к формированию Программы:

- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса; решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

- принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи;
- принцип доступности изложения теоретического материала;
- принцип наглядности подачи практического материала;
- принцип преемственности традиционных и современных форм обучения;
- *принцип сезонности;*
- *принцип учёта условий городской и сельской местности;*
- *принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;*
- *принцип научной обоснованности и практической применимости;*
- *принцип интеграции содержания дошкольного в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.*

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Дошкольная образовательная организация расположена в ст.Ладожской по ул. Сощенко,106 Усть-Лабинского района. Детский сад находится в приспособленном здании. МКДОУ № 29 работает по 5-дневной рабочей неделе (10,5 часов) с 7-30 до 18-00. В зданиях имеются 3 группы, в них располагаются 3 возрастные группы : младшая группа (с 3 до 4 лет), старшая (с 5 до 6 лет), подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет). Данный режим работы учреждения обеспечивает выполнение базового компонента в соответствии с интересами и потребностями родителей, способствует реализации идеи развития личности в познавательном, речевом, социально – коммуникативном, художественно – эстетическом и физическом плане. Образовательный процесс осуществляют 7 педагогов, квалифицированные специалисты, среди них 1 музыкальный руководитель. Педагогический коллектив укомплектован полностью, согласно штатного расписания.

Кадровый состав МКДОУ №29- 7 педагогов, из них:

- 5 - воспитателей
- 1 -заведующий
- 1- музыкальный руководитель

Микросоциум. МКДОУ №29 осуществлял партнерские связи в ведении воспитательно-образовательной деятельности с социальными структурами

станции: сельская библиотека, СОШ №19 им. Стрельникова, Свято-Успенский храм, КДЦ Ладожский, дом творчества.

- младшая группа (с 3 до 4 лет)
- старшая группа (с 5 до 6 лет)
- подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр: 92-93

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр: 95-98

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – стр: 98-100

1.2.Планируемые результаты освоения Программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка :

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует

в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Часть Программы, формируемая образовательными отношениями.

- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну и в частности за Кубань, родную станицу, за их достижения;

- проявляет толерантность и интерес к национальным особенностям соседних народов, его истории, обычаям, понимает важность дружбы между народами;

-имеет представления о национальных особенностях кубанского народа, его трудовых достижениях, историческом прошлом;

-проявляет интерес к национальному декоративно-прикладному искусству Кубани;

-проявляет интерес и участие в исполнении кубанских песен и плясок, казачьих традиционных развлечениях;

- овладевает знаниями об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми, приобретает понимание ценностей бережного отношения к природе, здоровью;

- владеет знаниями о развитии ребенка, формирование средствами музыки и умениями выполнять ритмические движения.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2.Содержательный раздел.

2.1.Содержание образования по пяти образовательным областям .

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

социально-коммуникативное развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Психолого-педагогическая работа представлена в «Примерной общеобразовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы», Под ред. Н.В. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр:100.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

младшая группа (с 3 до 4 лет) – (стр.117);
старшая группа (с 5 до 6 лет) – (стр. 118);
подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) – (стр.118-119)

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

младшая группа (с 3 до 4 лет) – (стр. 120);
старшая группа (с 5 до 6 лет) – (стр.121-123);
подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) – (стр.122-123)

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

младшая группа (с 3 до 4 лет) – (стр. 124-125);
старшая группа (с 5 до 6 лет) – (стр.126-128);
подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) – (стр.128-129)

Формирование основ безопасности.

младшая группа (с 3 до 4 лет) – (стр.130);
старшая группа (с 5 до 6 лет) – (стр.131-132);
подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) – (стр.132-133)

Парциальная программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог». С.Н.Николаева – Москва, Мозаика – Синтез, 2010 год.

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, ДЕТСТВО-Пресс, 2004г., (старшая, подготовительная к школе группы).

Ее содержание разбито на 6 разделов:

1. Ребёнок и другие люди.

О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого человека.

Ребенок и другие дети, в том числе подростки.

Если ребенок приходит в дом.

Ребенок как объект сексуального насилия.

2. Ребёнок и природа

В природе все взаимосвязано.

Загрязнение окружающей среды.

Ухудшение экологической ситуации.

Бережное отношение к живой природе.

Ядовитые растения.

Контакты с животными.

Восстановление окружающей среды.

3. Ребёнок дома

Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

Открытое окно, балкон, как источник опасности.

Экстремальные ситуации в быту.

4. Здоровье ребёнка.

Здоровье-главная ценность человеческой жизни.

Изучаем свой организм.

Прислушиваемся к своему организму.

О ценности здорового образа жизни.

О профилактике заболеваний.

О навыках личной гигиены.

Забота о здоровье окружающих.

О болезнях

Врачи - наши друзья.

О роли лекарств и витаминов.

Правила оказания первой помощи.

5. Эмоциональное благополучие ребенка.

Психическое здоровье.

Детские страхи.

Конфликты и ссоры между детьми.

6. Ребенок на улице.

Устройство проезжей части.

Зебра светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.

Правила езды на велосипеде.

О работе ГИБДД.

Правила поведения в транспорте.

Если ребенок потерялся на улице. (Более полное содержание в программе стр.12-39).

Модифицированная программа «Наш край» по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста по средством приобщения к региональным ценностям (Карповой Н.Б., Саниной О.А., Шинкаренко Л.И.) направлена на формирование гражданско-патриотической позиции «Я-житель Кубани»;

Воспитание чувства гордости за свою страну и в частности за Кубань, город Усть-Лабинск ,ст.Ладожскую; за достижения кубанского народа в труде, науке, спорте; формирование интереса и толерантного отношения к национальным особенностям соседних народов, его истории, понимание важности дружбы между народами.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени,

движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Психолого-педагогическая работа представлена в «Примерной общеобразовательной Программы дошкольного образования «От рождения до школы», Под ред. Н.В. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр:133

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

младшая группа (С 3 до 4 лет) – стр.135-136,
старшая группа (с 5 до 6 лет) – стр. 137-139,
подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) – стр.139-140,

Приобщение к социокультурным ценностям.

младшая группа (С 3 до 4 лет) – стр. 140-141
старшая группа (с 5 до 6 лет) – стр. 141-142
подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) – стр.142-143

Формирование элементарных математических представлений.

младшая группа (С 3 до 4 лет) – стр. 143
старшая группа (с 5 до 6 лет) – стр. 146-148
подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) – стр.148-150

Ознакомление с миром природы.

младшая группа (С 3 до 4 лет) – стр.151-152
старшая группа (с 5 до 6 лет) – стр. 154-155
подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) – стр.155-157

Программа «Наш край» Л.И. Шинкаренко, Т.А. Нещеретова. Усть-Лабинск, 2014г.

Ознакомление с географическими и природными особенностями края, с флорой и фауной, зоны степей, гор, Азовского и Черного морей, рек Кубань и Лаба. Через экспериментирование и проектную деятельность дать представление о труде хлебороба, свекловода, животноводов и других тружениках сельского хозяйства Кубани, об используемой сельскохозяйственной технике. Формировать элементарные представления об

историческом прошлом кубанского казачества на основе, видеоматериалов музея «Атамань» и др.

Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Психолого-педагогическая работа представлена в «Примерной общеобразовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы», Под ред. Н.В. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр:157

Развитие речи.

младшая группа (с 3 до 4 лет) – стр.160-161

старшая группа (с 5 до 6 лет) – стр.163-164

подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) – стр.164-166

Художественная литература.

младшая группа (с 3 до 4 лет) – стр.166-167

старшая группа (с 5 до 6 лет) – стр.167-168

подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) – стр.168

Программа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников посредством приобщения к региональным ценностям «Наш край» Карпова Н.Б., Санина О.А. Шинкаренко Л.И.- г. Усть-Лабинск, 2010 г, направлена на стимулирование развития интереса к кубанскому речевому диалекту; изучение произведений кубанских поэтов и прозаиков .

Примерный список художественных произведений для чтения детям прилагается(Приложение № 1)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных

представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Психолого-педагогическая работа представлена в «Примерной общеобразовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы», Под ред. Н.В. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр:168

Приобщение к искусству.

младшая группа (с 3 до 4 лет) – стр. 170

старшая группа (с 5 до 6 лет) – стр.171-172

подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) – стр.172-174

Изобразительная деятельность.

младшая группа (с 3 до 4 лет) – (стр. 175-177);

старшая группа (с 5 до 6 лет) – (стр.179-183);

подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) – (стр.183-187)

Конструктивно-модельная деятельность.

младшая группа (с 3 до 4 лет) – (стр.187-188);

старшая группа (с 5 до 6 лет) – (стр. 189);

подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) – (стр.189-190)

Музыкальная деятельность.

младшая группа (с 3 до 4 лет) – (стр. 191-192);

старшая группа (с 5 до 6 лет) – (стр. 193-194);

подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) – (стр.194-196)

Программа «Наш край» по духовно-нравственному воспитанию дошкольников посредством приобщения к региональным ценностям Карпова Н.Б., Санина О.А Корень В.Н., Литяк Ю.В., Шинкаренко Л.И., г. Усть-Лабинск, 2010г.

Направлена на ознакомление с культурным наследием кубанского казачества: музыкальным, декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Кубани.

Формированию основ певческой и общемузыкальной культуры через приобщение к песням кубанского народа.

Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной по ритмической пластике для детей от 3 до 9 лет (СПб ЛОИРО, 2000) нацелена на общее гармоничное развитие ребенка, приобщение к движению под музыку не только способных и одаренных в музыкальном соотношении детей, на развитие двигательных качеств и умений, творческом самовыражении под музыку. Реализуется на музыкальных занятиях в младшей, старшей, подготовительной группах.

Примерный репертуар музыкальных произведений прилагается (Приложение № 2)

Образовательная область «Физическое развитие».

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Психолого-педагогическая работа представлена в «Примерной общеобразовательной Программы дошкольного образования «От рождения до школы», Под ред. Н.В. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. Стр:196

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

младшая группа (с 3 до 4 лет) – стр. 197

старшая группа (с 5 до 6 лет) – стр. 198

подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) – стр. 199

Физическая культура.

младшая группа (С 3 до 4 лет) – стр. 199-200

старшая группа (с 5 до 6 лет) – стр.201

подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) – стр.202-203

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений прилагается(Приложение № 3)

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

Особенности разных видов образовательной деятельности детей дошкольного возраста (3 года-8 лет).

- Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами.
- Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
- Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).
- Восприятие художественной литературы и фольклора.
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).
- Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).
- Двигательная (овладение основными движениями).

2.3. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Коррекционная работа в группах проводится с детьми группы риска с проблемами в развитии когнитивной, эмоционально-волевой, личностной сферы и отклонениями в развитии речи.

Индивидуальное сопровождение детей осуществляется созданным в организации психолого-медико-педагогическим консилиумом (ПМПк), основными задачами которого являются:

- защита прав и интересов детей;
- диагностика воспитанников по проблемам развития;
- выявление групп детей, требующих внимания специалистов;
- консультирование всех участников образовательного процесса по возможным путям решения проблем;

- групповые занятия, тренинги с воспитателями, воспитанниками по изменению стереотипов поведения, развитию коммуникативных навыков.

-профилактические мероприятия.

Деятельность ПМПк осуществляется по следующей схеме:

-запись на обследование ребенка;

-индивидуальное обследование ребенка специалистами консилиума.

Плановые заседания консилиума:

1.Определение путей сопровождения работы по коррекции отклонений в развитии ребенка. Согласование деятельности специалистов по коррекционно-развивающей работе с детьми.

2.Динамическая оценка состояния развития ребенка.

3.Контроль над качеством коррекционной работы осуществляет психолого-медико- педагогический консилиум ДОУ, который заседает один раз в квартал и оценивает качество коррекционно- развивающей работы.

На заседания ПМПк приглашаются сотрудники группы и все специалисты, работающие с детьми.

В ДОУ дети с ОВЗ отсутствуют.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательные области	Виды деятельности	Формы организации образовательной деятельности и культурных практик
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные, спортивные игры и упражнения, эстафеты, утренняя и бодрящая гимнастика, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья. Реализация проектов, образовательная деятельность.
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие, беседы, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, реализация проектов.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, дидактические и развивающие игры, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование. Образовательная деятельность, реализация проектов.
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной	Беседы, игровые проблемные и проблемно-речевые ситуации, творческие, дидактические игры,

	литературы	викторины, фестивали, досуги. Образовательная деятельность, реализация проектов.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация; конструирования, музыкальное	Образовательная деятельность, реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

План праздников и развлечений каждой возрастной группы прилагается(Приложение № 4)

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы:

- создать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении творческих замыслов и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, коллективных и индивидуальных работ детей;
- инициировать деятельность детей для создания и реализации исследовательских и творческих проектов;
- привлекать детей к организации развивающего пространства в групповом помещении прислушиваться к их пожеланиям, используя для оформления интерьера выполненные ими поделки;
- предоставлять возможность проводить опыты и эксперименты, развивая интерес к познавательной деятельности, привлекать к фиксации проводимых опытов;
- привлекать детей к изготовлению декораций и костюмов для театрализованной деятельности;
- прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, дарить подарки, сделанные своими руками;
- привлекать детей к чтению стихов и исполнению музыкальных произведений и танцев на праздниках;
- привлекать детей к подготовке совместных семейных мероприятий, приобщать к участию в них.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основные направления	Формы взаимодействия с семьей
Взаимопознание и взаимоинформирование	-беседы; -анкетирование; -сочинение родителей о своей семье; - посещение семей воспитанников; - стенды с информацией; -выпуск газет, информационных листов, буклетов.
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	- родительские собрания и педагогические чтения; -лекции; -мастер-классы; -тренинги, проекты, игры; - практикумы.
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	- праздники, развлечения; - фотоконкурсы; - проектная деятельность; -конкурсы; - выставки.

Формы взаимодействия ДООУ с родителями прилагаются(Приложение № 5)

2.7. Описание содержания психолого-педагогических условий реализации Программы.

Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

3. Организационный раздел.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

Для реализации Программы в ДОУ созданы необходимые условия. Кабинет заведующего совмещен с методическим кабинетом, где находится методическая литература, методические журналы, нормативно- правовые документы, педагогические журналы, картотека литературы, мультимедийное оборудование, компьютер, принтер, методический кабинет ДОУ оборудован системой беспроводного интернета.

Спортивная площадка оборудована на территории детского сада, где размещены: беговая дорожка, баскетбольное кольцо, лестница для лазания, мишень для метания, бум. Футбольные ворота, стойки для закрепления волейбольной сетки.

Цветники размещены на площадках каждой возрастной группы, где высажены многолетние и однолетние цветы. Огород представлен грядками, где дети каждой возрастной группы, выращивают овощные культуры, фитоклумба, где произрастают лекарственные растения.

Площадка по обучению детей основам ПДД, дорожные знаки, разметка.

Это позволяет организовать педагогический процесс адекватно современным

требованиям, расширить образовательные возможности для дошкольников. Для создания комфортных и безопасных условий в ДОО сотрудниками ведётся работа по благоустройству и озеленению территории. Педагогами ДОО на игровых площадках созданы оптимальные условия для развития и оздоровления детей, организации детских игр.

Управление реализацией образовательной программы:

Основными звеньями в структуре управления ДОО являются: заведующий, общее собрание коллектива, педагогический совет, профсоюзный комитет, родительский комитет.

Журналы: «Справочник старшего воспитателя», «Педагогический вестник Кубани», «Музыкальная палитра», «Здоровье дошкольника», « Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Дошкольная педагогика».

Серия картин: времена года, ОБЖ для дошкольников, натюрморты, пейзажи, портреты (дидактические пособия)

Плакаты: Знаки, дорожные знаки, грибы, времена года, домашние и дикие животные, хохлома.

Демонстрационный материал:

Городецкая роспись хохломская, каргопольская, простые узоры и орнаменты, цветочные узоры полхов –майдана, сказочная гжель, дымковская игрушка, лубочные картинки, филимоновские свистульки, филимоновская народная игрушка. Наборы иллюстративного материала, наборы дидактического демонстрационного материала.

Ознакомление с окружающим и развитие речи.

1. Тематические наборы иллюстраций по темам:
 - ✓ профессии;
 - ✓ деревья
 - ✓ посуда
 - ✓ мебель
 - ✓ одежда
 - ✓ обувь
 - ✓ животные и их детёныши
 - ✓ транспорт, «Специальные машины»
 - ✓ «Бытовые электроприборы»
2. Серии сюжетных картин
3. Репродукции картин.
5. Наборы иллюстраций по темам:
«Наша армия родная», «Наши праздники».

6. Грамматика в картинках: Антонимы, глаголы», «Антонимы, прилагательное», «Говори правильно», «Многозначные слова», «Множественное число», «Один-много», «Словообразование», «Ударение».

Ознакомление с художественной литературой

- ✓ Портреты писателей.
- ✓ Фольклор для детей.
- ✓ Наборы иллюстраций к русским народным сказкам ; герои рус. сказок и былин ;
- ✓ Сборник Т.А. Шорыгина «Сказки-подсказки»
- ✓ И.Б. Кочанская «Полезные сказки», Е.И. Федорова «Родные сказки», А.Т. Волобуев «Поучительные сказки»

Изобразительное искусство и художественная деятельность

1. Иллюстрации и репродукции картин:
2. Альбомы:
 - ✓ Хохломская роспись
 - ✓ Сказочная гжель
 - ✓ Народные промыслы. Гжель.
 - ✓ Городецкая роспись
 - ✓ Филимоновские свистулька
4. Папки: «Хохлома», «Городецкая роспись», «О творчестве художников», «Декоративно – прикладное искусство»
5. Игрушки декоративно – прикладного искусства (свистулька, поросенок, барыня, матрёшки).

Ребенок в мире природы

Тематические наборы иллюстраций: «Овощи, фрукты»; «Грибы»; «Ягоды»; «Комнатные растения»; «Времена года»; «Злаки», «Деревья»; «Цветы» (садовые, полевые); «Домашние животные»; «Дикие животные»; «Животные крайнего севера»; «Животные жарких стран»; «Жители моря»; Карточки «Природные явления».

«Жители леса» демонстрационный материал.

Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Л.В. Павлова.

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ (ОБЖ)

Наглядный материал:

- «Дорожные знаки»
- «Пожарная безопасность»
- «Правила и безопасность дорожного движения»

«Азбука здоровья»

Знаки дорожного движения.

Демонстрационный материал «Машины».

Плакаты:

правила перехода улиц и перекрёстков;

правила дорожного движения.

Карточки «Продукты питания», «Профессии», «Электробытовая техника»,

«Безопасность в доме».

«Не играй с огнем», «Дети и дорога», «Безопасное общение» демонстрационный материал.

Формирование элементарных математических представлений:

Демонстрационный материал:

Циферблат часовой- 2шт.

Карточки с предметами (овощи, игрушки, цветы, животные).

Счётные линейки.

«Блоки Дьенеша»

Числовые карты.

Раздаточный счетный материал:

Счёты.

Счётные палочки.

Рыбки

Домики

Елочки

Матрёшки;

Ракеты

Утята.

Наборы «Все для счета».

Для работы с детьми, педагогами и родителями имеется проектор и экран, компакт диски (музыкальные записи, видеозаписи из опыта работы педагогов, фотоматериалы и др.).

Картотека учебно-методических пособий по музыкальному образованию дошкольников.

1.Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Младшая группа.

Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий.

Санкт-Петербург, Изд. «Композитор», 2007. Серия «Ладушки».

2.Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.-Изд.3, перераб.и доп.-СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.

Территория дошкольных групп - Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для развития ребёнка, поэтому мы уделяем большое внимание ежедневным прогулкам на участке детского сада. Прогулочные участки – место для проведения игр, образовательной деятельности, наблюдений за растениями и животными. Здесь как нигде малышам представляются уникальные условия для всестороннего развития, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, в самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, в новых ярких впечатлениях, в свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Достаточно для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Каждая возрастная группа детей имеет свой участок. Площадка в детском саду – это не просто место для игр и занятий спортом, а это настоящий детский городок со своими правилами. Ребенку необходимо общение с другими детьми. Площадки обеспечены необходимым оборудованием (снаряды для развития основных видов движений, дорожки здоровья). На участке имеются цветники. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены веранды. Игровые площадки оборудованы игровыми сооружениями в соответствии с возрастом: песочницами,

лесенками, домиками, машинами и др. На территории детского сада расположены:

Огород - огород является источником познавательного развития детей, развития экологической культуры, развития речи и творческих способностей. Учит детей ухаживать за растениями. Наблюдение за посадкой, первыми всходами. Развивает познавательные и творческие способности детей. Формирует осознанно- правильное отношение к природным явлениям и объектам. Воспитывает бережное отношение к своему труду, любовь к растениям.

Цветники и клумбы - цветники являются источником не только эстетических переживаний для детей, но также содержат в себе познавательный аспект. - Кубанское подворье – в наше ДОО создан мини-музей «Казачье подворье». Здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Во дворе, как и в былые времена, стоит курень с соломенной крышей, колодец с ключевой водой, тут же находится и хозяйство.

Площадка по ПДД – имеется разметка, спец машины, дорожные знаки. Спортивная площадка - это территория, где сконструирована максимально привлекательная для детей предметно – пространственная среда, имеется спортивный комплекс, лавочки, приспособления для тренировки равновесия. Полоса для прыжков завершается ямой для приземления, наполненной песком.

3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

1. Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» (младшая, старшая, подготовительная группа) под редакцией Н.Е.Вераксы,

- Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – Москва: Мозаика – Синтез, 2016 год.
2. Формирование элементарных математических представлений (младшая, средняя, старшая, подготовительная группа) под редакцией И.А. Помораевой, В.А. Позиной – Москва: Мозаика – Синтез, 2014 год.
 3. Ознакомление с природой в детском саду (младшая, старшая, подготовительная группа) под редакцией О.А.Соломенникова – Москва: Мозаика – Синтез, 2014 год.
 4. Изобразительная деятельность в детском саду (младшая, старшая, подготовительная группа) под редакцией Т.С.Комаровой – Москва: Мозаика – Синтез, 2014 год.
 5. Развитие речи в детском саду (младшая, старшая, подготовительная группа) под редакцией В.В.Гербовой – Москва: Мозаика – Синтез, 2014 год.
 6. Ознакомление с предметным и социальным окружением (младшая, старшая, подготовительная группа) под редакцией О.В.Дыбиной – Москва: Мозаика – Синтез, 2014 год.
 7. Физическая культура в детском саду (младшая, старшая, подготовительная группа) под редакцией Л.И.Пензулаевой – Москва: Мозаика – Синтез, 2015 год.
 8. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений, для занятий с детьми 3- 7 лет, под редакцией Л.И.Пензулаевой – Москва: Мозаика – Синтез, 2014 год.
 9. Конструирование из строительного материала окружением (младшая, старшая, подготовительная группа) под редакцией Л.В.Куцаковой – Москва: Мозаика – Синтез, 2014 год.
 10. Трудовое воспитание в детском саду, для занятий с детьми 3 – 7 лет, под редакцией Л.В.Куцаковой – Москва: Мозаика – Синтез, 2014 год.
 11. Обучение дошкольников грамоте, для занятий с детьми 3 – 7 лет, под редакцией Н.С. Варенцовой – Москва: Мозаика – Синтез, 2002 год.

12. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, для занятий с детьми 3 – 7 лет, под редакцией Т.Ф.Саулиной – Москва: Мозаика – Синтез, 2015 год.
13. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке, для занятий с детьми 3 – 7 лет, под редакцией О. А. Шиян – Москва: Мозаика – Синтез, 2016 год.
14. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром, для занятий с детьми 4 – 7 лет, под редакцией Л.Ю.Павловой – Москва: Мозаика – Синтез, 2014 год.
15. Развитие познавательных способностей дошкольников, для детей 4 – 7 лет, под редакцией Е.Е.Крашенинникова, О.Л. Холодовой – Москва: Мозаика – Синтез, 2014 год.
16. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников, для занятий с детьми 4 – 7 лет, под редакцией Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимова – Москва: Мозаика – Синтез, 2014 год.
17. Этические беседы с дошкольниками, для занятий с детьми 4 – 7 лет, под редакцией В. И. Петрова, Т.Д. Стульник - Москва: Мозаика – Синтез, 2015 год.
18. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и её жителях.
Т. А.Шорыгина – Москва: «ТЦ Сфера», 2016 год.
19. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. Т. А.Шорыгина – Москва: «ТЦ Сфера», 2016 год.
20. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. Т. А.Шорыгина – Москва: «ТЦ Сфера», 2016 год.
21. Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных. Т. А.Шорыгина – Москва: «ТЦ Сфера», 2016 год.
- 22.Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. Т. А.Шорыгина – Москва: «ТЦ Сфера», 2016 год.

23. Развитие игровой деятельности в младшей группе, под редакцией Н.Ф. Губановой - Москва: Мозаика – Синтез, 2014 год.
24. Беседы о правилах пожарной безопасности. Т. А.Шорыгина – Москва: «ТЦ Сфера», 2009 год.
25. Беседы о профессиях с детьми 4 – 7 лет. Т. А.Шорыгина – Москва: «ТЦ Сфера», 2009 год.
26. Беседы об этикете с детьми 5 – 8 лет. Т. А.Шорыгина – Москва: «ТЦ Сфера», 2011 год.
27. Беседы о хорошем и плохом поведении. Т. А.Шорыгина – Москва: «ТЦ Сфера», 2010 год.
28. Беседы о здоровье. Методическое пособие. Т. А.Шорыгина – Москва: «ТЦ Сфера», 2010 год.
29. Овощи, какие они? Т. А.Шорыгина – Москва: «Гном и Д», 2003 год.
30. Стихи и сказки об именах. Т. А.Шорыгина – Москва: «ТЦ Сфера», 2002 год.
31. Бытовые электроприборы. Какие они? Т. А.Шорыгина – Москва: «Гном и Д», 2003 год.
32. Занятия по правилам дорожного движения. Под редакцией Е.А.Романовой – Москва: «ТЦ Сфера», 2005 год.
33. Проектная деятельность дошкольников, для занятий с детьми 5 - 7 лет, под редакцией Н.Е.Вераксы, А.Н.Вераксы – Москва: Мозаика – Синтез, 2015 год.
34. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника, для занятий с детьми 5 - 7 лет, под редакцией А.Н.Вераксы – Москва: Мозаика – Синтез, 2014 год.
35. *Программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог», С.Н.Николаева – Москва: Мозаика – Синтез, 2010 год.*
36. *Программа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников посредством приобщения к региональным ценностям «Наш край» Карпова Н.Б., Санина О.А. Шинкаренко Л.И.- г. Усть-Лабинск, 2010 г.*

37. *Методическое пособие «Ты, Кубань, ты – наша Родина», В.А.Маркова – Краснодар: Экоинвест, 2014 год.*

38. *«Ты, Кубань, ты наша Родина». Материалы из опыта работы районных служб, дошкольных образовательных учреждений, педагогов детских садов – Краснодар, 2014 год.*

39. *Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.-Изд.3, перераб.и доп.-СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.*

40. *Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, ДЕТСТВО-Пресс,2004г., (старшая, подготовительная к школе группы*

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МКДОУ № 29, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Описание развивающей предметно-пространственной среды каждой возрастной группы (Приложение № 6)

3.4. Примерные режимы дня всех возрастных групп

Примерный режим дня в младшей группе (с 3 до 4 лет)

с 01.09-31.05.

Режимные моменты	Время проведения
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Подготовка к завтраку. Завтрак. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	8.40-8.50
Игры, самостоятельная деятельность. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Подготовка к ОС.	8.50-9.20
ОС (общая продолжительность, включая перерыв).	9.20-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	10.10-12.05
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	12.05-12.20

Подготовка к обеду. Обед. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	12.20-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	12.50-15.00
Постепенный подъём. Самостоятельная деятельность. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	15.00-15.25
Подготовка к полднику. Полдник. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	15.25-15.50
ОС. Игры. Чтение художественной литературы. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	15.50-16.30
Прогулка. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Самостоятельная деятельность, уход домой.	16.30-18.00

Примерный режим дня в младшей группе (с 3 до 4 лет)

с 01.06. по 31.08.

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, наблюдения, работа в уголке природы. Утренняя гимнастика	07.30-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50
Подготовка к прогулке. Прогулка Сюжетно-ролевые игры, игры умеренной подвижности, самостоятельная художественная деятельность, трудовая деятельность	8.50-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке	10.10-10.20

Прогулка. Сюжетно-ролевые игры, игры умеренной подвижности, самостоятельная художественная деятельность, трудовая деятельность	10.20-12.00
Возвращение с прогулки	12.00-12.10
Подготовка к обеду. Обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.15
Подъем, закаливающие мероприятия	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка Сюжетно-ролевые игры, игры умеренной подвижности, самостоятельная художественная деятельность, трудовая деятельность	16.00-18.00

**Примерный режим дня в старшей группе (с 5 до 6 лет)
с 01.09. по 31.05.**

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность. Гимнастика.	7.30-8.30 8.30- 8.45
Подготовка к завтраку. Завтрак. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	8.45-8.55
Игры, самостоятельная деятельность. Подготовка к ОС.	8.55-9.00
ОС (общая продолжительность, включая перерыв).	9.00-10.30
Второй завтрак. Самостоятельная деятельность. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	10.30-10.50

Подготовка к прогулке. Прогулка. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	10.50-12.30
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	12.30-12.40
Подготовка к обеду. Обед. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	12.40-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъём. Самостоятельная деятельность. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	15.00-15.30
Подготовка к полднику. Полдник. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	15.30-15.40
Игры. Чтение художественной литературы. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	15.40-16.30
Прогулка. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Самостоятельная деятельность, уход домой.	16.30-18.00

**Примерный режим дня в старшей группе (с 5 до 6 лет)
с 01.06. по 31.08.**

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, наблюдения, работа в уголке природы Утренняя гимнастика	07.30-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-8.55
Подготовка к прогулке. Прогулка Сюжетно-ролевые игры, игры умеренной подвижности, самостоятельная художественная деятельность,	8.55-10.00

трудовая деятельность	
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке	10.10-10.20
Прогулка. Сюжетно-ролевые игры, игры умеренной подвижности, самостоятельная художественная деятельность, трудовая деятельность	10.20-12.30
Возвращение с прогулки	12.30-12.35
Подготовка к обеду. Обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.15
Подъем, закаливающие мероприятия	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка Сюжетно-ролевые игры, игры умеренной подвижности, самостоятельная художественная деятельность, трудовая деятельность	16.00-18.00

Примерный режим дня в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) с 01.09. по 31.05.

Режимные моменты	Время проведения
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	7.30-8.30
Гимнастика	8.35-8.50
Подготовка к завтраку. Завтрак. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	8.50-9.00

Подготовка к ОС. ОС (общая продолжительность, включая перерыв).	9.00-10.50
Второй завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	11.00-12.40
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	12.40-12.50
Подготовка к обеду. Обед. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	12.50-13.10
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.10-15.00
Постепенный подъём. Самостоятельная деятельность. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	15.00-15.15
Подготовка к полднику. Полдник. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	15.30-15.40
Игры. Чтение художественной литературы. Организованная детская деятельность.	15.40-16.40
Прогулка. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Самостоятельная деятельность, уход домой.	16.40-18.00

**Примерный режим дня в
подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет)**

с 01.06. по 31.08.

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, наблюдения, работа в уголке природы.	07.30-08.40

Утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак	08.40- 9.00
Подготовка к прогулке. Прогулка Сюжетно-ролевые игры, игры умеренной подвижности, самостоятельная художественная деятельность, трудовая деятельность	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00 -10.10
Подготовка к прогулке	10.10 -10.20
Прогулка. Сюжетно-ролевые игры, игры умеренной подвижности, самостоятельная художественная деятельность, трудовая деятельность	10.20- 12.25
Возвращение с прогулки	12.25- 12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30- 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00- 15.15
Подъем, закаливающие мероприятия	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка Сюжетно-ролевые игры, игры умеренной подвижности, самостоятельная художественная деятельность, трудовая деятельность	16.00-18.00

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

С целью построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному

«минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей в каждой возрастной группе разрабатывается комплексно-тематическое планирование. Организационный основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей:

- к явлениям нравственной жизни ребенка,
- к окружающей природе,
- к миру искусства и литературы,
- к традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям,
- к событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.),
- к сезонным явлениям,
- к народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Реализация регионального компонента осуществляется во взаимосвязи с социальными учреждениями станицы, а так же в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной

деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы:

- проектной деятельности;*
- организации взаимодействия с социумом;*
- в смотрах – конкурсах, выставках;*
- организации праздников и досугов.*

Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.

Региональный компонент предусматривает:

- 1. Содержание регионального компонента на местном материале о станции Ладожская, городе Усть-Лабинске, Кубани с целью уважения к своему дому, к родной земле, родному краю.*
- 2. Приобщение ребёнка к национально – культурному наследию: образцам национального, местного фольклора, народным художественным промыслам, к национально – культурным традициям, произведениям кубанских писателей и поэтов, художников, исполнителей, знаменитых людей Кубани и района.*
- 3. Приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков.*

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с

особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

(Примерное комплексно-тематическое планирование

воспитательно-образовательной работы в каждой возрастной группе – приложение №7)

3.6. Модель воспитательно-образовательного процесса. Учебный план.

Период образовательной деятельности	Сроки его протекания	Особенности организации образовательной деятельности
Учебный год	С 1 сентября по 31 мая	<p>Образовательная деятельность в процессе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организованной образовательной деятельности; - организации и проведении режимных моментов; - самостоятельной деятельности детей.
Летний период	С 1 июня по 31 августа	<p>Образовательная деятельность в процессе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация ООД (физическая культура, музыкальные занятия), Организация самостоятельной образовательной деятельности по художественно-эстетическое развитию (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование) - организация игровых ситуаций, различных видов игр(спортивные, подвижные, сюжетно-ролевые и др.) - культурно-досуговой деятельности;- организация и проведение режимных моментов; - самостоятельной деятельности детей.

Учебный план организованной образовательной
деятельности в младшей группе

№	Виды организованной образовательной деятельности	Число ООД в неделю	Количество ООД в месяц			Число ООД в год
			ООД обязательная часть	ООД части, формируемой участниками образовательных отношений	Общее ООД в месяц	
Социально-коммуникативное развитие						
1.	Ребенок в семье и обществе	0,25		1 - Программа «Наш край» Карпова Н.Б., Санина О.А. Шинкаренко Л.И.	1	9
2.	Экология	0,25		1 - «Юный эколог» С.Н. Николаева	1	9
Познавательное развитие						
3.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	0,25	1		1	9
4.	Ознакомление с природой	0,25	1		1	9
5.	Формирование элементарных математических представлений	1	4		4	36
Речевое развитие						
6.	Развитие речи	1	4		4	36
Художественно - эстетическое развитие						
7.	Музыка	2	7	1 - «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной	8	72
8.	Рисование	1	4		4	36
9.	Лепка	0,5	2		2	18
10.	Аппликация	0,5	2		2	18
Физическое развитие						
11.	Физкультура	3	12		12	108
Всего:		10	37	3	40	360

«Ознакомление с художественной литературой», «Конструктивно – модельная деятельность» реализуются в совместной игровой деятельности педагога с детьми, в общении, во всех образовательных ситуациях.

Учебный план организованной образовательной
деятельности в старшей дошкольной группе

№	Виды организованной образовательной деятельности	Число ООД в неделю	Количество ООД в месяц			Число ООД в год
			ООД обязательная часть	ООД части, формируемой участниками образовательных отношений	Общее ООД в месяц	
Социально-коммуникативное развитие						
1.	ОБЖ	0,5	1	1 - <i>«Безопасность» Н.Н. Авдеева</i>	2	18
2.	Ребенок в семье и обществе	0,5	1	1 - <i>Программа «Наш край» Карпова Н.Б., Санина О.А. Шинкаренко Л.И.</i>	2	18
3.	Экология	0,5		2 - <i>«Юный эколог» С.Н. Николаева</i>	2	18
Познавательное развитие						
4.	Ознакомление с природой	0,25	1		1	9
5.	Ознакомление с предметным окружением	0,25	1		1	9
6.	Формирование элементарных математических представлений	2	8		8	72
Речевое развитие						
7.	Развитие речи	1	4		4	36
Художественно - эстетическое развитие						
8.	Музыка	2	7	1 - <i>«Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной</i>	8	72
9.	Рисование	2	8		8	72
10.	Лепка	0,5	2		2	18
11.	Аппликация	0,5	2		2	18
Физическое развитие						
12.	Физкультура	3	12		12	108
	Всего:	13	47	5	52	468

«Ознакомление с художественной литературой», «Конструктивно – модельная деятельность» реализуются в совместной игровой деятельности педагога с детьми, в общении, во всех образовательных ситуациях.

Учебный план основной образовательной деятельности в
подготовительной группе

№	Виды организованной образовательной деятельности	ООД в неделю	Количество ООД в месяц			Число ООД в год
			ООД обяз. части	Количество ООД части, формируемой участниками образовательных отношений	Общее количество ООД в месяц	
<i>Познавательное и социально-коммуникативное развитие</i>						
1	Формирование представлений об объектах окружающей действительности	0,5	2		8	36
	ОБЖ	0,5		<i>2 Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией (Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, ДЕТСТВО-Пресс, 2002г.)</i>		
	Ребёнок в семье и сообществе	0,5	1	<i>1 Модифицированная Программа «Наш край» (под редакцией Л.И. Шинкаренко, Т.Н. Неццеровой)</i>		
	Ознакомление с миром природы	0,5		<i>2 Программа экологического воспитания в детском саду « Юный эколог(С.Н.Николаева)</i>		
	Формир. математ. представлений	2	8		8	72
<i>Речевое развитие</i>						
2	Развитие речи Обучение грамоте	0,5 0,5	4		4	36
3	Художественная литература	1	2	<i>2 Модифицированная Программа «Наш край» (под редакцией Л.И. Шинкаренко, Т.Н. Неццеровой)</i>	4	36
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>						
4	Музыкальное	2	6	<i>2 Программа</i>	8	72

				«Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной по ритмической пластике для детей от 3 до 9 лет (СПб ЛОИРО, 2012)		
5	Рисование	2	8		8	72
6	Лепка Аппликация	0,5 0,5	2 2		4	36
Физическое развитие						
8	Физическая культура в помещении Физическая культура на прогулке	2 1	8 4		12	108
	Всего	14	47	9	56	432

«Ознакомление с художественной литературой», «Конструктивно – модельная деятельность» реализуются в совместной игровой деятельности педагога с детьми, в общении, во всех образовательных ситуациях.

Объем нагрузки на образовательную деятельность определен в соответствии СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут;
- для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут;
- для детей от 5 до -7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня составляет:

в младшей группе – не превышает 30 минут;

в старшей группе – не превышает 45 минут;

в подготовительной группе – не превышает 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.

Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Во время летнего периода - для воспитанников дошкольных групп проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), а также увеличивается продолжительность прогулок с учетом погодных условий.

Исходя из вышеизложенного, в сетке занятий обозначено время и день недели для проведения занятий «Физическая культура», «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Музыка» в соответствии требованиям к образовательной нагрузке СанПиН.

Расписание организованной образовательной деятельности каждой возрастной группы прилагается (Приложение № 8).

4. Дополнительный раздел: краткая презентация Программы.

МКДОУ №29 создало возможности:

для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности

-ОП ДО выставлена на сайте Организации,

-разработана мультимедийная презентация Программы, демонстрируемая на общих и групповых родительских собраниях.

Примерный список художественных произведений для чтения детям каждой возрастной группы

Младшая группа(от 3 до 4 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуся...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С.

Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в

зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с

болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о

прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». **Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тинтин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись

А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок

А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского;

«Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребницкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой;

Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Примерный репертуар музыкальных произведений**Младшая группа (от 3 до 4 лет)****Слушание**

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальсшутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар.

мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус.

нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);

«Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Слушание «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального

руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т.

Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева;

«Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На

зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в

обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе,

совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключивать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком.

Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180—190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к

плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

План праздников и развлечений в каждой возрастной группе

№ п\п	Тема	Форма	Группа	Ответственные	Дата
1. 2 3	«Город игр» «Осенние забавы» «На паровозике в осенний лес»	Театр, игровое представлен ие Музык. досуг Музыкально - развлекатель ный досуг	Подготовит. Старшая Младшая	Тырина И. В. Одинцова М. В. Кудря Н. М.	сентябрь
1 2 3	«В гостях у осени » День пожилого человека «Зайка простудился»	Муз. развлекат. досуг. Концерт для ветеранов Кукольный театр	Подготовит. Старшая Младшая	Петряева Т. И. Тырина И. В. Кудря Н. И.	октябрь
1 2 3	«На Кубани мы живём, о Кубани мы поём»» «День матери» «На помощь Красной шапочке»	Фольклорны й досуг Концерт Кукольный театр	Подготовит. Старшая Младшая	Тырина И. В. Одинцова М. В. Кудря Н. М.	ноябрь
1 2 3	«Зимние забавы» «Золушка на современный лад» «Зимнее путешествие колобка»	Игры на воздухе. Театр. представлен ие, показывает подг.гр Театрализов ан. представлен ие	Подготовит. Старшая Младшая	Петряева Т. И. Тырина И. В. Кудря Н. И.	декабрь
1 2	Рождественские встречи «Святки-колядки»	Развлечение Фолькл.праз	Подготовит. Старшая	Тырина И. В. Одинцова М. В.	январь

3	«Колобок»	дник Театр масок	Младшая	Кудря Н. М.	
1	«Снегурочка»	В гостях у сказки	Подготовит.	Петряева Т. И.	февраль
2	проводы зимы «Семейный КВН»	Муз.оздоровит. досуг	Старшая	Тырина И. В.	
3	«Солдат на привале»	Сказка	Младшая	Кудря Н. М.	
1	«Ай да, Масленица»	Фолькл. развлечение	Подготовит.	Тырина И. В.	март
2	«Вас поздравляем ласково»	Муз. театр. представление.	Старшая	Одинцова М. В.	
3	«Теремок для мамочки»	Сказка	Младшая	Кудря Н. И.	
1	«Один день в детском саду»	Спорт. праздник	Подготовит.	Петряева Т. И.	апрель
2	«Весна в детском саду»	Театр. муз. пред.	Старшая	Тырина И. В.	
3	«Весенняя картина»	Вечер развлечений	Младшая	Кудря Н. М.	
1	«Будущие звёздочки»	Концерт	Подготовит.	Тырина И. В.	май
2	«Когда семья вместе, то и душа на месте»	Музыкально - развлекательный досуг	Старшая	Одинцова М. В.	
3	«У страха глаза велики».	Театр. игровое представление	Младшая	Кудря Н. И.	

Формы взаимодействия с родителями

Взаимодействие педагогов ДООУ с родителями реализуется посредством разных форм. Выделяют:

Традиционные, нетрадиционные формы.

Традиционные формы существуют не одно десятилетие и делятся на следующие группы:

индивидуальные :

- индивидуальные консультации,
- беседы,
- анкетирование,
- просьбы и поручения,
- посещение

коллективные :

Беседы

проводятся как индивидуальные, так и групповые. И в том и в другом случае четко определяется цель: что необходимо выяснить, чем можем помочь. Содержание беседы лаконичное, значимое для родителей, преподносится таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию. Педагог должен уметь не только говорить, но и слушать родителей, выражать свою заинтересованность, доброжелательность.

Консультации.

Обычно составляется система консультаций, которые проводятся индивидуально или для подгруппы родителей. На групповые консультации приглашают родителей разных групп, имеющих одинаковые проблемы или, наоборот, успехи в воспитании (капризные дети; дети с ярко выраженными способностями к рисованию, музыке). Целями консультации являются усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении

семинары-практикумы.

Эта форма работы дает возможность рассказать о способах и приемах обучения и показать их:

- как читать книгу,
- рассматривать иллюстрации,
- беседовать о прочитанном,
- как готовить руку ребенка к письму,

- как упражнять артикуляционный аппарат и др.

Родительские собрания

Одной из главных и наиболее распространенных форм со всеми родителями является родительское собрание.

Родительские собрания бывают:

- организационными;
- текущими или тематическими;
- итоговыми;
- групповыми.

Групповые собрания

проводятся 4 раза в год. На обсуждение выносят 2-3 вопроса (один вопрос готовит воспитатель, по другим можно предложить выступить родителям или кому-то из специалистов). Ежегодно одно собрание целесообразно посвящать обсуждению семейного опыта воспитания детей. Выбирается тема, злободневная для данной группы, например, «Почему наши дети не любят трудиться?», «Как воспитать у детей интерес к книге», «Телевизор - друг или враг в воспитании детей?».

Общие собрания

организуются 2-3 раза в год. На них обсуждают задачи на новый учебный год, результаты образовательной работы, вопросы физического воспитания и проблемы летнего оздоровительного периода и др. Предусматриваются выступления родителей.

Родительские конференции.

Основная цель конференции - обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщение, педагог при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления. На конференции может выступить специалист.

Конференция может проходить в рамках одного дошкольного учреждения, но практикуются и конференции городского, районного масштабов.

Важно определить актуальную тему конференции («Забота о здоровье детей», «Приобщение детей к национальной культуре», «Роль семьи в воспитании ребенка»).

К конференции готовятся выставка детских работ, педагогической литературы, материалов, отражающих работу дошкольных учреждений, и т.п. Завершить конференцию можно совместным концертом детей, сотрудников дошкольного учреждения, членов семей.

наглядные –

- папки-передвижки,

- стенды,
- ширмы,
- выставки,
- фото,
- дни открытых дверей.

Классификация нетрадиционных форм.

К ним относятся четыре группы:

- информационно-аналитические;
- досуговые;
- познавательные;
- наглядно-информационные формы.

Информационно-аналитические формы

направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет педагоги узнают особенности дошкольников, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. Сюда относятся:

- опрос,
- тесты,
- анкетирование,
- «Почтовый ящик»,
- информационные корзины, куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

Досуговые формы

это совместные досуги,
праздники,
выставки.

Они призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.

К досуговым формам относятся различные праздники, например,

- «Встреча Нового года»,
- «Масленица»,
- «Праздник мам»,

«Праздник урожая»,

«Спортивный праздник с родителями»,

организация «Семейных театров» с участием членов семьи и др.

На этих мероприятиях родители являются участниками, а не гостями дошкольного учреждения. Они играют, поют песни, читают стихи, приносят свои коллекции, предметы быта, награды и др.

Также проводятся игры

«Устами младенца»,

«Ярмарка»,

конкурсы «Украсим елку»,

«Сладкий час»,

дефиле для детей из бросового материала и др.

Родители вместе с детьми выполняют творческие задания

«Юный мастер»,

«Хорошая хозяйка».

Положительным является организация совместной деятельности родителей и дошкольников, например:

«Любимые кулинарные рецепты моей семьи»,

«Театральные фестивали»,

«Творческие мастерские»,

выставки «Радость созидания» и др.

Познавательные формы

ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Основная роль принадлежит собраниям в нетрадиционной форме, групповым консультациям. Педагоги творчески подходят к их организации и проведению, опираясь часто на популярные телепередачи. Сюда относятся:

- «КВН»,

- «Педагогическое поле чудес»,

- «Театральная пятница»,

- «Педагогический случай»,

- «Что, где когда?»»,

- «Круглый стол»,

- «Ток-шоу»,

- «Телефон доверия»,
- «Викторины», и др.

Для формирования у родителей навыков и умений воспитания ребенка также проводятся

- тренинги,
- практикумы,
- дискуссии.

Наглядно-информационные формы

условно разделены на две подгруппы:

- информационно-ознакомительная;
- информационно-просветительская.

Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания.

Задача информационно-ознакомительной формы

– ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, педагогами. Например

Дни открытых дверей

Примечательно, что сегодня для тех родителей, которые не смогли посетить детский сад, можно предложить

- записи на диске;
- просмотр видеороликов,
- выставки детских работ.
- совместные выставки детских рисунков
- фотографий на тему «Моя семья на отдыхе»,
- «Поделки из природного материала», изготовленные руками взрослых и детей.

Совместно с родителями оформляются

- коллажи при помощи современных технологий.

Практикуется

- переписка с родителями при помощи электронной почты,
- обмен фотографиями.
- К изготовлению слайд-шоу активно подключаются родители.

Задачи информационно-просветительской формы

близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. К ним относятся:

- выпуск газеты для родителей,
 - компьютерная презентация текста,
 - рисунков,
 - библиотеки для родителей по основным проблемам семейной педагогики.
- Стенды, выполненные с применением современных технологий, также можно отнести в данную группу. Специфика этих форм заключается в том, что общение педагога с родителями здесь не прямое, а опосредованное.

Одной из форм, проверенных временем, является подключение родителей к жизни ДОО, организация их совместной деятельности с детьми.

Также родители привлекаются

- к субботникам,
- участвуют в озеленении территории ДОО
- возят дошкольников на представления,
- совместно посещают музеи.

В настоящее время активно используется

метод проектов

когда родители подключаются к выполнению определенной части общего задания, например, по ознакомлению дошкольников с родной станицей. Они собирают информацию об архитектуре, названиях улиц, площадей, делают зарисовки, фотографии и др. Затем представляют свои работы на общем мероприятии. Этот метод способствует сближению родителей, детей и педагогов. Сейчас участники педагогического процесса активно используют мультимедиа, интернет.

Описание развивающей предметно –пространственной среды в младшей группе:

1. Социально – коммуникативное направление.

Кукольная мебель: кровать, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита; игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной и столовой посуды; набор овощей и фруктов; утюг; куклы; коляска для кукол; жилетки, жезл, макет дороги, машины, руль; лото «Дорожные знаки»; фартуки, косынки.

2. Художественно – эстетическое направление.

Мольберт; наборы цветных карандашей; наборы восковых карандашей; гуашь; кисточки; баночки для промывания кисти; бумага для рисования разного формата; трафареты; пластилин; доски для лепки; салфетки, цветная бумага, цветной картон, книжки-раскраски; звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.); театр настольный, наборы кукол, маски.

3. Познавательное направление.

Крупная мозаика, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры; магнитная доска; комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы ;дидактический материал : «Посуда», «Дикие животные», « Домашние животные» ,«Птицы», « Фрукты», «Овощи»; атрибуты для игр «Магазин», «Больница», « Семья», «Парикмахерская»; настольные игры : лото «Дары лета», « Фрукты и ягоды», «Знакомство с птицами» ;природный материал :камешки, ракушки, желуди.

4.Физическое направление.

Дорожка здоровья (для профилактики плоскостопия); палки гимнастические; мячи; обручи; кегли; кубы; шнур длинный и короткий; мешочки с грузом; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.

5. Речевое направление.

Хрестоматия для детей 3-4 лет; книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года»; наборы сюжетных и предметных картинок; игры по познавательному и речевому развитию.

Описание развивающей предметно- пространственной среды в старшей группе .

1. Социально-коммуникативное направление.

-уголок ПДД: жилетки, жезл, фуражка, плакаты, макет дороги, машины, развивающая игра «Дорожные знаки», папка-раскладушка для родителей «Безопасность дорожного движения»

-уголок ОБЖ: набор предметов для игры «Пожарники», папка-раскладушка для родителей: «Основы безопасности», развивающая игра: «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что к чему?».

-уголок дежурства: фартуки, набор инструментов для уголка природы- леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, календари природы - времена года.

- детское пособие: «Государственные символы», книги кубанских поэтов и писателей, набор картинок «Военная техника».

2. Художественно-эстетическое направление:

- музыкальный уголок: инструменты, энциклопедия детского фольклора, пластиковые емкости с наполнителями: горохом, камешками и другие нетрадиционные инструменты.

-уголок ряженья, театр: сказка «Курочка Ряба», маски, конструкторы, небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.), сюжет .р /и «Парикмахерская»

-уголок для рисования: дидактическое пособие: «Хохломская роспись, «Гжель», мольберт, цветные карандаши, фломастеры; гуашь, акварель, цветные восковые мелки и т.п.; кисточки; баночки, бумага; картон, салфетки тканевые, салфетки для рук; раскраски, альбомы для рассматривания, пластилин, доски для лепки.

3. Познавательное направление:

-уголок математики: счетный материал, плакаты с изображением цифр, фигур, «Времена года», «Кольца Луллия», развивающая игра «Мои первые цифры», «Формы», деревянные пазлы «Часы –календарь»

-дидактический материал: «Посуда», «Деревья», «Птицы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи».

-папки раскладушки для родителей «Весна пришла», «Волшебница -зима»; атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «Парикмахерская»

-настольные игры: домино «Животные», «Чей малыш?», лото «Дары природы», «Чудо –техника», «Сколько не хватает?»

карточки «Цвета», «Части суток», «Что к чему», «Профессии». Природный материал (шишки, желуди, ракушки и др.), поделки из природного материала.

4.Физическое направление:

-физкультурный уголок: мячи, скакалки, мягкий конструктор, обручи, маски для п/и, флажки, кегли, косички, дорожки здоровья; мячи разного размера; кольцеброс; обручи; скакалки; кегли; кубики; шнуры; мешочки для метания; султанчики.

5.Речевое направление:

-хрестоматия для детей 4-5 лет, дидактические наглядные материалы: дидактическая игра «Что лишнее?» ,предметные и сюжетные картинки и др.; книжный уголок с соответствующей возрасту литературой.

Описание развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной к школе группе по направлениям.

1. Социально-коммуникативное направление:

-уголок дежурства: фартуки, косынки, пилотки.

-уголок природы: набор инструментов (лечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы), календарь природы, плакат «Времена года», плакат «Растения», настольно-печатные игры по экологии (лото растений и животных, домино (фрукты, овощи, животные и т. д.)

-уголок ПДД: макет дороги, машинки в гараже, 3 жезла, рули, большие машины, набор стоек «Дорожные знаки», фуражка, плакаты, раскладушка по ПДД, комплект карточек «Безопасность на дороге», настольная развивающая игра-лото «Умный

светофор», игра-самоделка «Законы улиц и дорог», развивающая игра «Дорожные знаки», настольная развивающая игра-лото «Внимание! Дорога!», раскладушка для родителей «Как научить ребенка различать дорожные знаки».

-уголок ОБЖ: набор предметов для игры «Пожарники», раскладушка «Один дома», раскладушка «Один в лесу», раскладушка «Осторожно-«добрый дядя»», для родителей раскладушка «Иностранное тело», раскладушка «О профилактике отравления грибами».

-патриотический уголок: *фото, символика страны, книги по городам России, карта России. «Казачество»: альбомы: «Наша станица»; «Наш край», «Казачество»*

Предметы искусства кубанского народа.

Предметы одежды и быта кубанского народа.

Детские казачьи костюмы в современной обработке- авторская работа.

Художественная литература: стихи, рассказы, сказки.

Флаги, гербы и другая символика Краснодарского края, России.

Куклы в национальных костюмах.

Выставки работ родителей и детей: «Мы живем в России», «Моя родина Кубань».

Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание.

Дидактические и настольные игры по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта казаков, история жилища и быта казаков, история современного казачества).

2. Художественно-эстетическое направление:

-уголок **театрализованных игр:** кукольный театр, настольный театр, пальчиковый театр, театр с игрушками Бибабо, театр картинок, маски персонажей и костюмы, декорации и ширма;

-уголок ряженья, маски;

-уголок музыкальной деятельности: ложки, барабаны, колокольчики, металлофоны, трещетка.

-уголок для **изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации):** мольберт, акварель, кисти разных размеров и материалов, бумага разной фактуры, ножницы, трафареты, палитры, пластилин, карандаши, раскраски.

3. Познавательное направление:

-уголок математики: магнитная доска, настольно-печатные игры «Развиваем внимание», «Сложи картинку», «Учимся сравнивать», «Сложи узор», «Найди фигуру», «Логические цепочки» и др.

-уголок конструктивной деятельности: конструкторы разного размера, мозаики разных форм и размеров, кубики, бумага для оригами, квиллинга, природный материал, стол-«Песочная терапия».

-уголок экспериментирования: «Лаборатория для опытов», пазлы, природный материал.

4. Физическое направление:

-физкультурный уголок: мячи большие, средние, маленькие, обручи, флажки, мешочки для метания, скакалки, кегли, дорожки здоровья, толстая веревка или шнур, флажки, гимнастические палки, кегли, «Дорожки движения», мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках», городки, «летающие тарелки», мешочки с грузом малый и большой, дыхательной гимнастики, Нетрадиционное спортивное оборудование . «Волшебные капсулы», «Султанчики», «Веселые зонтики», кольцоброс, спортивный набор « На старт» .

5. Речевое направление:

Книжный уголок: хрестоматия, книги подобранные по возрасту и по текущей теме, портреты писателей и поэтов, сюжетные картинки, настольно-печатные игры по развитию речи, серия демонстрационных картин «Круглый год»

Комплексно-тематическое планирование в младшей группе.

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1. Детский сад 1- работники д/с 2- правила поведения в д/с	Продолжить знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	1-15 сентября	Развлечение для детей, подготовленное воспитателем (с участием родителей)
2. Я и моя семья 1- части тела, уход 2- имя, фамилия, принадлежность к полу	Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	16 - 25 сентября	Спортивное развлечение
3. Осень 1- сезонные изменения 2- урожай 3- профессии, поведение в природе 4- домашние животные и птицы 5- звери и птицы леса	Расширять представления об осени, о времени сбора урожая о сборе, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями, правилами безопасного поведения в природе. Развивать умения замечать красоту природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	26 сентября - 30 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
4. Мой дом, мой город 1- мебель, посуда 2- бытовые приборы	Дом, мебель, посуда, бытовые приборы. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями.	1 ноября - 20 ноября	Ролевая игра «Дочки-матери», «Строим дом». Выставка детского творчества.

3- дом, улица			
5.Професси и. Транспорт 1- транспорт 2- профессии 3- правила дорожного движения	Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями(милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	20ноябр я-5 декабря	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. Выставка детского творчества
6. Новогодний праздник	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	6 декабря- 30 декабря	Новогодний утренник
7.Зима 1- сезонные изменения 2- одежда людей, виды спорта 3- безопасное поведение, эксперимен тирование 4- домашние животные, лесные звери зимой	Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	11 января- 10 февраля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
8. День защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления.	11-23 февраля	Создание в группе макета(с участием взрослых)
9. Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям	24 февраля -7 марта	Мамин праздник

<p>10. Игрушки, народная игрушка 1- игрушка 2- народная игрушка, фольклор 3- народные промыслы, фольклор</p>	<p>Расширять представление об игрушках, народных игрушках. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством, знакомить с народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>9-25 марта</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества</p>
<p>11.Весна 1- сезонные изменения 2- овощи, фрукты 3- домашние животные и птицы 4- звери и птицы леса 5- насекомые</p>	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях. Расширять представления о простейших связях в природе.</p>	<p>25марта -30 апреля</p>	<p>Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.</p>
<p>12.Скоро лето 1- сезонные изменения, растения 2- животные, насекомые, эксперимен тирование</p>	<p>Расширять представления о лете, о сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	<p>1-31 мая 15- 30 мая</p>	<p>Тематическое развлечение. Выставка детских работ</p>

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе.

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1. День знаний Детский сад	Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	1-15 сентября	Экскурсия в библиотеку, по школе. Тематическое развлечение
2. Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.	16 - 25 сентября	Спортивное развлечение
3. Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	26 сентября - 30 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества, создание макетов.
4. День народного единства	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что	1 ноября - 20 ноября	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.

	Россия многонациональная страна, Москва-столица родины. Знакомить с историей родного города.		
5.Профессии . Транспорт	Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями(милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса и другие). Знакомить с достопримечательностями родного города.	20ноября- 5 декабря	Тематическое развлечение по правилам дорожного движения. Выставка детского творчества
6. Новогодний праздник	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования нового года в различных странах	6 декабря- 30 декабря	Новогодний утренник
7.Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	11 января- 10 февраля	Тематическое развлечение. Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
8. День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными	11-23 февраля	Спортивное развлечение, тематическое развлечение.

	<p>родами войск, боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.</p>		
9. Мамин день	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	23 февраля-7 марта	<p>Мамин праздник</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
10. Народная культура и традиции	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Рассказывать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	9-25 марта	<p>Фольклорный досуг.</p> <p>Выставка детского творчества</p>
11. Весна	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	25 марта-26 апреля	<p>Тематическое развлечение.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
12. День победы	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей</p>	27 апреля-8 мая	<p>Тематическое развлечение.</p> <p>Выставка детского творчества</p>

	страны в войне. Знакомить с памятниками героям Вов.		
13. Скоро лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах.	1-31 мая 15- 30 мая	Тематическое развлечение. Выставка детских работ

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе.

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1. День знаний Детский сад	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам.. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительное представление о профессии учителя и «профессии» ученика.	1-15 сентября	Тематическое развлечение Мониторинг
2. Я расту здоровым	Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание об организме человека. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.	16 - 25 сентября	Спортивное развлечение
3. Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Дать представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства, расширять представление о творческих профессиях.	26 сентября - 30 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества, создание макетов.
4. День народного единства	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Закреплять знания о гербе, флаге, гимне России. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица Родины.	1 ноября-15 ноября	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
5. Мой город, моя	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона.	16 ноября-5	Тематическое развлечение. Выставка детского

страна	Воспитывать любовь к «малой»Родине. Продолжать знакомить с историей родного города. Профессии. Закреплять правила дорожного движения. Рассказать, что на земле много разных стран, необходимо уважать традиции разных народов	декаб ря	творчества
6. Новогодний праздник	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования нового года в различных странах	6 декаб ря-30 декаб ря	Новогодний утренник
7.Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики, животных жарких стран. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	11 январ я-10 февр аля	Тематическое развлечение. Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
8. День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.	11-23 фев аля	Спортивное развлечение, тематическое развлечение.

9. Мамин день	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	23 февр аля-7 март а	<p>Мамин праздник</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
10. Народная культура и традиции	<p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение произведениям искусства.</p>	9-25 март а	<p>Тематический досуг.</p> <p>Выставка детского творчества</p>
11. Весна	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	25ма рта-5 апрел я и 13ап реля- 26 апрел я	<p>Тематическое развлечение.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
12. День космонавтики Моя планета	<p>Земля - наш общий дом. Дать элементарные представления об освоении космоса, о планетах, звездах.</p>	6-12 апрел я	<p>Тематическое развлечение</p>
13. День победы	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Вов, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Познакомить с памятниками. Рассказывать детям о воинских наградах. Показать преемственность поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев</p>	27ап реля- 8 мая	<p>Тематическое развлечение.</p> <p>Выставка детского творчества</p>

	Вов.		
13. До свиданья детский сад! Здравствуй школа!	<p>Организовать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально-положительное отношение предстоящему поступлению в 1 класс.</p>	<p>10-31 мая</p> <p>15-30 мая</p>	<p>Тематическое развлечение.</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Мониторинг</p>

**Распределение организованных образовательных ситуаций
старшая группа**

День недели	Образовательная ситуация	Время
Понедельник	Образовательная ситуация с элементами речевого, физического (<i>развитие речи,</i>) Образовательная ситуация с элементами художественно-эстетического развития(<i>рисование), музыкальное</i>	9.00-10.30 (с перерывом)
Вторник	Образовательная ситуация с элементами познавательного и физического развития <i>ознакомление с окружающим миром,(ознакомление с природой), физкультура</i>	9.00-10.30 (с перерывом)
Среда	Образовательная ситуация с элементами художественно-эстетического и познавательного развития (<i>ФЭМП, лепка/аппликация, музыкальное</i>)	9.00-10.30 (с перерывом)
Четверг	Образовательная ситуация с элементами речевого и физического развития (<i>развитие речи, физкультура</i>)	9.00-10.30(с перерывом)
Пятница	Образовательная ситуация с элементами художественно-эстетического развития (<i>рисование, физкультурное на воздухе</i>)	9.00-10.30 (с перерывом)

«Художественная литература», « Основы безопасности и жизнедеятельности» «Конструктивно-модельная деятельность» реализуется в совместной деятельности педагога с детьми, в общении, во всех образовательных ситуациях

**Распределение организованных образовательных ситуаций
подготовительная к школе группа**

День недели	Образовательная ситуация	Время
Понедельник	Образовательная ситуация с элементами познавательного и физического развития (<i>ознакомление с окружающим миром/ознакомление с природой, физкультура</i>)	9.00-10.50 (включая перерыв)
Вторник	Образовательная ситуация с элементами познавательного и художественно-эстетического развития (<i>ФЭМП, рисование, музыкальное</i>)	9.00-10.50 (включая перерыв)
Среда	Образовательная ситуация с элементами речевого, художественно-эстетического развития (<i>развитие речи, физкультурное</i>)	9.00-10.50 (включая перерыв)
Четверг	Образовательная ситуация с элементами познавательного, физического и художественно-эстетического развития (<i>ФЭМП, лепка/ аппликация, музыкальное</i>)	9.00-10.50 (включая перерыв)
Пятница	Образовательная ситуация с элементами речевого и художественно-эстетического развития (<i>развитие речи, рисование, физкультура на воздухе</i>)	9.00-10.50 (включая перерыв)

«Художественная литература», «Конструктивно-модельная деятельность» реализуется в совместной деятельности педагога с детьми, в общении, во всех образовательных ситуациях

Распределение организованных образовательных ситуаций
младшая группа

День недели	Образовательная ситуация	Время
Понедельник	Образовательная ситуация с элементами познавательного и физического развития (<i>ознакомление с окружающим миром (3 раза в месяц)/ознакомление с природой, музыкальное</i>)	9.20-10.00 (включая перерыв)
Вторник	Образовательная ситуация с элементами художественно-эстетического и физического развития (<i>рисование, физкультура</i>)	9.20-10.00 (включая перерыв)
Среда	Образовательная ситуация с элементами речевого, художественно-эстетического развития (<i>развитие речи, музыкальное</i>)	9.20-10.00 (включая перерыв)
Четверг	Образовательная ситуация с элементами, физического и художественно-эстетического развития (<i>лепка/ аппликация, физкультура</i>)	9.20-10.00 (включая перерыв)
Пятница	Образовательная ситуация с элементами познавательного и физического развития (<i>ФЭМП, физкультурное</i>)	9.20-10.00 (включая перерыв)

«Художественная литература», « Основы безопасности и жизнедеятельности» «Конструктивно-модельная деятельность» реализуется в совместной деятельности педагога с детьми, в общении, во всех образовательных ситуациях

